

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Тюменский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 15 от 27.05.2026

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01

Хореографическое искусство

Профиль: Педагогика бального танца
Кафедра: Спортивного и современного танцев
Факультет: Музыки, театра и хореографии

Квалификация: Бакалавр
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

Начальник УМУ

Декан факультета

Зав. кафедрой



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Омельченко И.Н.

20 26 г.

[Signature] / Креницкий А.Я./
[Signature] / Надейкина Т.В./
[Signature] / Демина Л.В./
[Signature] / Шерегова В.А./

		Формы пром. атт.					з.е.	Итого академ.часов																	Курс 1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	КоР	КТР	СРП	ИП	З	ИКР	СР	Конс	Э	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	Установочная сессия					Зимняя сессия										Летняя сессия																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
																										Лек	Пр	Пр пр. подгот	СР	СР пр. подгот	Лек	Пр	Пр пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КСР	КоР	З	ИКР	СР	СР пр. подгот	Э	Конт роль	Контр. пр. подгот.	Формы контр.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КСР	КоР	З	ИКР	СР	СР пр. подгот	Конс	Э	Конт роль	Формы контр.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
Блок 1.Дисциплины (модули)																														213	7668	897.2	204	510	76	26	56	36		5	14	48	6169.25		14.2	509.55	4291	62	26	12	8	286	42	10	52	28	7	7	1	4	2.16	16	747.25	302.25	1.2	59.39	3.75		32	6	54	32	7	7	2	8	1.58	16	802	408		2.6	82.82																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
Обязательная часть																														160	5760	718.4	170	396	58	20	52	18		5	9.7	48	4574.25		11.7	397.35	2941	57	26	12	8	286	42	10	48	24	6	6	1	4	1.83	16	684.25	264.25	1.2	55.72	3.75		30	4	50	28	6	6	2	8	1.58	16	710	352		2.2	74.22																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
B1.O.01	Философия	2	2			2	5	180	19.05	10	8		0.5	2				0.25		146.5		0.3	12.45		1															2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							

[illegible]

[illegible]

[illegible]

		Формы пром. атт.					з.е.	Итого акад.часов															Курс 5															Закрепленная кафедра						
Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	КоР	КРП	СРП	ИП	З	ИКР	СР	Конс	Э	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	Лек	Лек пр. подгот	КСР	КСР пр. подгот	СРП	СРП пр. подгот	З	З пр. подгот	СР	СР пр. подгот	Конс	Конс пр. подгот	Конт роль	Контр. пр. подгот.	Формы контр.	Код			
Блок 1.Дисциплины (модули)							213	7668	897.2	204	510	76	26	56	36		5	14	48	6169.25		14.2	509.55	4291																				
Обязательная часть							160	5760	718.4	170	396	58	20	52	18		5	9.7	48	4574.25		11.7	397.35	2941																				
B1.O.01	Философия	2	2			2	5	180	19.05	10	8		0.5	2				0.25		146.5		0.3	12.45																			11		
B1.O.02	История	2	112	1		12	8	288	95.3	26	20		3	4			5	1	40	165		0.3	23.7																					
B1.O.02.01	Всеобщая история		1	1		1	4	144	35	10	8		0.5	2				0.5	16	99.5			7.5																			10		
B1.O.02.02	История России	2	12			2	4	144	60.3	16	12		2.5	2			5	0.5	24	65.5		0.3	16.2																			10		
B1.O.03	Основы российской государственности			1			2	72	12.25	6	6							0.25		56			3.75																			10		
B1.O.04	Иностранный язык	2	112			112	7	252	26.55		24		1.5	6				0.75		199.5		0.3	19.95	4																		8		
B1.O.05	Безопасность жизнедеятельности			1			3	108	18.25	6	4							0.25	8	86			3.75																			23		
B1.O.06	Физическая культура и спорт		1				2	72	4		4								64.25			3.75	22																			20		
B1.O.07	Русский язык и культура речи		1			1	2	72	8.75	4	4		0.5	2				0.25		57.5			3.75	14																		11		
B1.O.08	Правоведение		3				2	72	8.25	4	4							0.25		60			3.75																			10		
B1.O.09	Психология		1			1	2	72	8.75	4	4		0.5	2				0.25		57.5			3.75	8																		11		
B1.O.10	Педагогика	1	1			1	5	180	17.05	8	8		0.5	2				0.25		148.5		0.3	12.45	14																		11		
B1.O.11	Экономика		3				2	72	8.25	4	4							0.25		60			3.75																			11		
B1.O.12	Информационные технологии и основы искусственного интеллекта		2				2	72	4.25		4							0.25		64			3.75	32																		3		
B1.O.13	Государственная культурная политика Российской Федерации		4				2	72	8.25	4	4							0.25		60			3.75	44																		11		
B1.O.14	Специальный цикл	11111112222233333333444444	12	12223333344444		222233333344444444	103	3708	425.05	72	276	54	8.5	34				4.95		2987.5		9.6	261.45	2488																				
B1.O.14.01	Классический танец и методика его преподавания	112234		34		2334	25	900	95.06	24	58	8	2	8				0.66		738		2.4	58.94	608																			20	
B1.O.14.02	Мастерство хореографа		12	2		2	9	324	31.49	8	16	6	0.5	2				0.99		279.5			11.01	214																			20	
B1.O.14.03	Современный танец и методика его преподавания	122		1			11	396	39.53	8	22	8						0.33		327		1.2	29.47	248																			20	
B1.O.14.04	Спортивный танец и методика его преподавания. Европейская программа	11234		234		2344	19	684	80.99	8	58	10	2	8				0.99		541		2	54.01	433																			20	
B1.O.14.05	Спортивный танец и методика его преподавания. Латиноамериканская программа	11234		234		2344	19	684	80.99	8	58	10	2	8				0.99		541		2	54.01	433																			20	
B1.O.14.06	Конкурный танец	34		34			10	360	45.46	8	32	4						0.66		290		0.8	24.54	226																			20	
B1.O.14.07	Композиция спортивного танца	344		3		3344	10	360	51.53	8	32	8	2	8				0.33		271		1.2	29.47	226																			20	
B1.O.15	Педагогический цикл	124	12		4		13	468	54.4	22	22	4	5		18			0.5		362		0.9	33.6	265																				
B1.O.15.01	Введение в педагогику художественного образования	1	1				4	144	16.55	8	8							0.25		115		0.3	12.45	58																		11		
B1.O.15.02	Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности	2	2				4	144	16.55	8	8							0.25		115		0.3	12.45	82																		11		
B1.O.15.03	Основы тренерского мастерства	4			4		5	180	21.3	6	6	4	5		18					132		0.3	8.7	120																		20		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							53	1908	178.8	34	114	18	6	4	18			4.3		1595		2.5	112.2	1350																				
B1.B.01	История хореографического искусства	4	3		3		10	360	31.55	16	10		5		18			0.25		298		0.3	12.45	229																			20	
B1.B.02	История музыкального искусства			2			2	72	8.25	4	4							0.25		60			3.75	32																			22	
B1.B.03	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хства в х																																											

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.08	Правоведение	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.В.ДВ.02.02	Партнеринг и дуэтные формы	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.04	Иностранный язык	
Б1.О.07	Русский язык и культура речи	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История	
Б1.О.02.01	Всеобщая история	
Б1.О.02.02	История России	
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б1.В.04	Литература	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ФТД.В.04	Культурология	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.09	Психология	

Б1.О.10	Педагогика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.02	Имидж педагога	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ФТД.В.03	Хореографический тренаж	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.11	Экономика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.08	Правоведение	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ОПК-1	Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.02	Мастерство хореографа	
Б1.О.14.06	Конкурсный танец	
Б1.О.14.07	Композиция спортивного танца	
Б1.В.01	История хореографического искусства	
Б1.В.02	История музыкального искусства	
Б1.В.03	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии	
Б1.В.07	Историко-бытовой танец	
Б1.В.ДВ.01.01	Постановка "Секвей"	
Б2.О.02	Производственная практика	

Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.02	Мастерство хореографа	
Б1.О.14.06	Конкурсный танец	
Б1.О.14.07	Композиция спортивного танца	
Б1.О.15	Педагогический цикл	
Б1.О.15.03	Основы тренерского мастерства	
Б1.В.03	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии	
Б1.В.ДВ.01.02	Техники контемпорари	
Б1.В.ДВ.02.02	Партнеринг и дуэтные формы	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.02	Имидж педагога	
ОПК-3	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.12	Информационные технологии и основы искусственного интеллекта	
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.02	Мастерство хореографа	
Б1.О.14.06	Конкурсный танец	
Б1.О.14.07	Композиция спортивного танца	
Б1.О.15	Педагогический цикл	
Б1.О.15.03	Основы тренерского мастерства	
Б1.В.01	История хореографического искусства	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	

Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Методика и методы научного исследования в сфере хореографической педагогики, хореографического искусства и танцевального спорта	
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства	ОПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.15	Педагогический цикл	
Б1.О.15.01	Введение в педагогику художественного образования	
Б1.О.15.02	Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности	
Б1.О.15.03	Основы тренерского мастерства	
Б1.В.ДВ.01.02	Техники контемпорари	
Б1.В.ДВ.02.02	Партнеринг и дуэтные формы	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Методика и методы научного исследования в сфере хореографической педагогики, хореографического искусства и танцевального спорта	
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.13	Государственная культурная политика Российской Федерации	
Б1.В.05	Основы менеджмента в хореографии	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		

ПК-1	Способен осуществлять административно-организационную деятельность в области культуры и искусства, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	ПК
Б1.О.15	Педагогический цикл	
Б1.О.15.03	Основы тренерского мастерства	
Б1.В.05	Основы менеджмента в хореографии	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен управлять учебными хореографическими коллективами	ПК
Б1.О.15	Педагогический цикл	
Б1.О.15.03	Основы тренерского мастерства	
Б1.В.05	Основы менеджмента в хореографии	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен планировать, организовывать и реализовывать образовательную деятельность организации (проекта) в сфере хореографического искусства	ПК
Б1.О.15	Педагогический цикл	
Б1.О.15.03	Основы тренерского мастерства	
Б1.В.05	Основы менеджмента в хореографии	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная практика	

Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Тип задач профессиональной деятельности: педагогический

ПК-3	Способен видеть технические и стилевые ошибки исполнителей и корректировать их в процессе репетиционной работы	ПК
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.15	Педагогический цикл	
Б1.О.15.03	Основы тренерского мастерства	
Б1.В.06	Народно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.В.ДВ.01.02	Техники контемпорари	
Б1.В.ДВ.02.01	Композиция "Формейшн"	
Б1.В.ДВ.02.02	Партнеринг и дуэтные формы	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.03	Хореографический тренаж	
ПК-5	Способен организовывать и проводить индивидуальный и групповой тренаж, репетиции в организациях дополнительного и профессионального образования	ПК
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.01	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.03	Современный танец и методика его преподавания	
Б1.О.15	Педагогический цикл	
Б1.В.06	Народно-сценический танец и методика его преподавания	

Б1.В.ДВ.02.01	Композиция "Формейшн"	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.03	Хореографический тренаж	
ПК-6	Способен применять различные методики репетиционной работы в организациях дополнительного и профессионального образования	ПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.03	Современный танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.04	Спортивный танец и методика его преподавания. Европейская программа	
Б1.О.14.05	Спортивный танец и методика его преподавания. Латиноамериканская программа	
Б1.О.15	Педагогический цикл	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен организовывать и проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) в организациях дополнительного и профессионального образования	ПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.01	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.03	Современный танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.04	Спортивный танец и методика его преподавания. Европейская программа	
Б1.О.14.05	Спортивный танец и методика его преподавания. Латиноамериканская программа	
Б1.О.15	Педагогический цикл	
Б1.В.06	Народно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.В.07	Историко-бытовой танец	
Б1.В.ДВ.01.01	Постановка "Секвей"	

Б1.В.ДВ.01.02	Техники контемпорари	
Б1.В.ДВ.02.01	Композиция "Формейшн"	
Б1.В.ДВ.02.02	Партнеринг и дуэтные формы	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен выполнять основные виды методической работы в области хореографического образования	ПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.01	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.03	Современный танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.04	Спортивный танец и методика его преподавания. Европейская программа	
Б1.О.14.05	Спортивный танец и методика его преподавания. Латиноамериканская программа	
Б1.О.15	Педагогический цикл	
Б1.О.15.03	Основы тренерского мастерства	
Б1.В.01	История хореографического искусства	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Методика и методы научного исследования в сфере хореографической педагогики, хореографического искусства и танцевального спорта	
ПК-9	Способен осуществлять контрольные мероприятия, направленные на оценку результатов педагогического процесса, и оценивать результаты освоения дисциплин (модулей)	ПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.01	Классический танец и методика его преподавания	

Б1.О.14.02	Мастерство хореографа
Б1.О.14.03	Современный танец и методика его преподавания
Б1.О.14.04	Спортивный танец и методика его преподавания. Европейская программа
Б1.О.14.05	Спортивный танец и методика его преподавания. Латиноамериканская программа
Б1.О.14.06	Конкурсный танец
Б1.О.14.07	Композиция спортивного танца
Б1.О.15	Педагогический цикл
Б1.О.15.02	Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности
Б1.О.15.03	Основы тренерского мастерства
Б1.В.06	Народно-сценический танец и методика его преподавания
Б1.В.07	Историко-бытовой танец
Б1.В.ДВ.01.01	Постановка "Секвей"
Б1.В.ДВ.01.02	Техники контемпорари
Б1.В.ДВ.02.01	Композиция "Формейшн"
Б1.В.ДВ.02.02	Партнеринг и дуэтные формы
Б2.О.02	Производственная практика
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика
Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная практика
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-4; ПК-7; ПК-5; ПК-9
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-8; ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-5; ПК-4
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История	УК-5
Б1.О.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.О.02.02	История России	УК-5
Б1.О.03	Основы российской государственности	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	УК-7; ПК-3; ПК-5
Б1.О.07	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.08	Правоведение	УК-2; УК-10
Б1.О.09	Психология	УК-3; УК-6
Б1.О.10	Педагогика	УК-3; УК-6
Б1.О.11	Экономика	УК-9
Б1.О.12	Информационные технологии и основы искусственного интеллекта	ОПК-3
Б1.О.13	Государственная культурная политика Российской Федерации	ОПК-5
Б1.О.14	Специальный цикл	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ОПК-4; ПК-6; ПК-5; ПК-8; ПК-7; ПК-9
Б1.О.14.01	Классический танец и методика его преподавания	ПК-7; ПК-5; ПК-9; ПК-8
Б1.О.14.02	Мастерство хореографа	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-9
Б1.О.14.03	Современный танец и методика его преподавания	ПК-6; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-8
Б1.О.14.04	Спортивный танец и методика его преподавания. Европейская программа	ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-8
Б1.О.14.05	Спортивный танец и методика его преподавания. Латиноамериканская программа	ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-8
Б1.О.14.06	Конкурсный танец	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-9
Б1.О.14.07	Композиция спортивного танца	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-9

Б1.О.15	Педагогический цикл	ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ПК-7; ПК-6; ПК-5; ПК-4; ПК-9; ПК-8
Б1.О.15.01	Введение в педагогику художественного образования	ОПК-4
Б1.О.15.02	Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности	ОПК-4; ПК-9
Б1.О.15.03	Основы тренерского мастерства	ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ПК-9; ПК-4; ПК-8
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-4; ПК-9; ПК-7; ПК-5; ПК-8
Б1.В.01	История хореографического искусства	ОПК-1; ОПК-3; ПК-8
Б1.В.02	История музыкального искусства	ОПК-1
Б1.В.03	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии	ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.04	Литература	УК-5
Б1.В.05	Основы менеджмента в хореографии	ПК-1; ПК-2; ОПК-5; ПК-4
Б1.В.06	Народно-сценический танец и методика его преподавания	ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-9
Б1.В.07	Историко-бытовой танец	ОПК-1; ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору	ОПК-1; ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.01	Постановка "Секвей"	ОПК-1; ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.02	Техники контемпорари	ОПК-2; ПК-3; ОПК-4; ПК-9; ПК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору	ПК-3; ПК-7; ПК-9; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Композиция "Формейшн"	ПК-3; ПК-7; ПК-9; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Партнеринг и дуэтные формы	УК-3; ОПК-2; ПК-3; ОПК-4; ПК-9; ПК-7
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-8; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-5
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-8; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-5
Б2.О.01	Учебная практика	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б2.О.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б2.О.02	Производственная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-8; ПК-7; ПК-6; ПК-5; ПК-4
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ПК-9; ПК-7; ПК-5; ПК-8; ПК-6
Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-8; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-5
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-5; ПК-4; ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-8
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-5; ПК-4; ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-8

Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ПК-7; ПК-4
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-2; УК-6; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-4; ПК-8; ПК-5; ПК-7
ФТД	Факультативы	УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ОПК-4; ПК-5; ПК-8
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ОПК-4; ПК-5; ПК-8
ФТД.В.01	Методика и методы научного исследования в сфере хореографической педагогики, хореографического искусства и танцевального спорта	ОПК-3; ОПК-4; ПК-8
ФТД.В.02	Имидж педагога	УК-6; ОПК-2
ФТД.В.03	Хореографический тренаж	УК-7; ПК-3; ПК-5
ФТД.В.04	Культурология	УК-5